









## ప్రావరణ విధ్వంసానికి విరుగు దెబ్బడు

ఏటా జాన్ న ప్రావరణ దినోత్సవం జరుపుకుంటున్నా... ప్రయోజనాలు, విధ్వంసాల గురించి చర్చించుకుంటున్నా మార్పు మాత్రం కానరావడం లేదు. ఈ భూమి ఏమైతే మనకుంటి అన్న ఫోర్మెట్లో పాలకులు, ప్రజలు ఉన్నారు. ప్రకృతిమి నుండి ప్రథమ శత్రువుగా మారాడు. అదే మనలను విధ్వంసు చేస్తోంది. రకరకాల జబ్బలకు కారణపువుతోంది. అయినా మనలను మనం సంస్కరించుకోలేక పోతున్నాం. దుష్పరిశామాలపై మేలోపడం లేదు. సంస్కరించుకుని పయనించలేక వోతున్నాం. ఏటా జాన్ న ప్రపంచ ప్రావరణ దినోత్సవాన్ని జరుపుకుంటున్నాం. ఉపన్యాసాలు ఇప్పందించుకులు నాటడం తో పని పూర్తి చేస్తున్నారు. కానీ కార్యాచరణ కానరావడం లేదు. ప్రధానంగా ప్రాప్తిక్షణ భూతం కలిగిన్న హప్పులులొకాలు చేస్తున్నాం. ప్రాప్తిక్షణ మన జీవితంలో భగవాగా మారింది. దానిని బయలపడేయంతో చేతులు దులుపుకుంటున్నాం. చెట్లును పూర్తిగా ననికిశాం. అనలు ఆడవులను పూర్తిగా నిర్వాటించాం. కొండలను పింటి చేసి వాటి మనుగడ లేకుండా చేస్తున్నాం. పశువులను కూడా బతక్కియీ కుండా మనం ఆపరింగా తీసుకుంటున్నాం. అడవుల నికిపేత వల్ల జంతువులు పూర్తిగా తుప్పియాయి. కొతులు గ్రామాలై పడి ప్రజలను రక్షించున్నాయి. పంటలను నాశనం చేస్తున్నాయి. పంటల కోసం విపరితంగా రసాయన ఎరువులు వాడేస్తున్నాం. ఇప్పీ మనకు కౌస్టింగ్ లాంటి జబ్బలకు కారణం అవుతున్నాయి. ఇప్పీ తెలిసి జరుగుతున్న అతిప్రాప్తి పొరపాటు. అయినా మనకు జ్ఞానదయం కలగడం లేదు. యారోవ్ దేవాల్లో ప్రకృతి పరిక్రమకు ప్రాణస్థం ఇస్తుంటే మనం మాత్రం విధ్వంసును సృష్టించున్నాం. నదులను, వెరువులను వింగిస్తున్నాం. భారీ పొలాలకుని సుంఘితముగా ఉండుతున్నాయి. ఇప్పీ తెలిసి జరుగుతున్న మాత్రం అప్పిపెట్టాలి. గతేడాది బుద్ధమేరు, ఖమ్ము ఖండించున్నాయి. ఏటా భారీ పొలాలు కురిసినా లక్షల క్షూసెక్కులు నీరు నముద్రం పాలు కాక తప్పదంలేదు. ఉత్సాహించి కండలు ఉండుతున్నాయి. ఏటా భారీ పొలాలు ప్రాప్తిక్షణ ముఖ్యంగా అసిం తిథితరపాట్లో అప్పుడే వరదలు మొదలుయ్యాయి. ఇప్పీకి పురుల సంఘ్యంలో ప్రజలు మృత్యువాత పడ్డారు. వరదనీరు సముద్రం పాలు కాకుండా సీటిని ఒడిసి పట్టి తరవాతి కాలంలో ఉపయోగించే ప్రణాళికలు ఇంకా రూపుద్దికోవడం లేదు. కేండల, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఈ తరప్పానికి విపరితంగా రసాయన ఎరువులు వాడేస్తున్నాయి. ఇప్పీ మనకు కౌస్టింగ్ లాంటి జబ్బలకు కారణం అవుతున్నాయి. ఇప్పీ తెలిసి జరుగుతున్న పొరపాటు. అయినా మనకు జ్ఞానదయం కలగడం లేదు. యారోవ్ దేవాల్లో ప్రకృతి పరిక్రమకు ప్రాణస్థం ఇస్తుంటే మనం మాత్రం విధ్వంసును సృష్టించున్నాం. నదులను, వెరువులను వింగిస్తున్నాయి. ఇప్పీ తెలిసి జరుగుతున్న మాత్రం అప్పిపెట్టాలి. గతేడాది బుద్ధమేరు, ఖమ్ము ఖండించున్నాయి. ఏటా భారీ పొలాలు కురిసినా లక్షల క్షూసెక్కులు నీరు నముద్రం పాలు కాక తప్పదంలేదు. ఉత్సాహించి కండలు ఉండుతున్నాయి. ఏటా భారీ పొలాలు ప్రాప్తిక్షణ ముఖ్యంగా అసిం తిథితరపాట్లో అప్పుడే వరదలు మొదలుయ్యాయి. ఇప్పీకి పురుల సంఘ్యంలో ప్రజలు మృత్యువాత పడ్డారు. వరదనీరు సముద్రం పాలు కాకుండా సీటిని ఒడిసి పట్టి తరవాతి కాలంలో ఉపయోగించే ప్రణాళికలు ఇంకా రూపుద్దికోవడం లేదు. కేండల, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఈ తరప్పానికి విపరితంగా రసాయన ఎరువులు వాడేస్తున్నాయి. ఇప్పీ మనకు కౌస్టింగ్ లాంటి జబ్బలకు కారణం అవుతున్నాయి. ఇప్పీ తెలిసి జరుగుతున్న పొరపాటు. అయినా మనకు జ్ఞానదయం కలగడం లేదు. యారోవ్ దేవాల్లో ప్రకృతి పరిక్రమకు ప్రాణస్థం ఇస్తుంటే మనం మాత్రం విధ్వంసును సృష్టించున్నాం. నదులను, వెరువులను వింగిస్తున్నాయి. ఇప్పీ తెలిసి జరుగుతున్న మాత్రం అప్పిపెట్టాలి. గతేడాది బుద్ధమేరు, ఖమ్ము ఖండించున్నాయి. ఏటా భారీ పొలాలు కురిసినా లక్షల క్షూసెక్కులు నీరు నముద్రం పాలు కాక తప్పదంలేదు. ఉత్సాహించి కండలు ఉండుతున్నాయి. ఏటా భారీ పొలాలు ప్రాప్తిక్షణ ముఖ్యంగా అసిం తిథితరపాట్లో అప్పుడే వరదలు మొదలుయ్యాయి. ఇప్పీకి పురుల సంఘ్యంలో ప్రజలు మృత్యువాత పడ్డారు. వరదనీరు సముద్రం పాలు కాకుండా సీటిని ఒడిసి పట్టి తరవాతి కాలంలో ఉపయోగించే ప్రణాళికలు ఇంకా రూపుద్దికోవడం లేదు. కేండల, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఈ తరప్పానికి విపరితంగా రసాయన ఎరువులు వాడేస్తున్నాయి. ఇప్పీ మనకు కౌస్టింగ్ లాంటి జబ్బలకు కారణం అవుతున్నాయి. ఇప్పీ తెలిసి జరుగుతున్న పొరపాటు. అయినా మనకు జ్ఞానదయం కలగడం లేదు. యారోవ్ దేవాల్లో ప్రకృతి పరిక్రమకు ప్రాణస్థం ఇస్తుంటే మనం మాత్రం విధ్వంసును సృష్టించున్నాం. నదులను, వెరువులను వింగిస్తున్నాయి. ఇప్పీ తెలిసి జరుగుతున్న మాత్రం అప్పిపెట్టాలి. గతేడాది బుద్ధమేరు, ఖమ్ము ఖండించున్నాయి. ఏటా భారీ పొలాలు కురిసినా లక్షల క్షూసెక్కులు నీరు నముద్రం పాలు కాక తప్పదంలేదు. ఉత్సాహించి కండలు ఉండుతున్నాయి. ఏటా భారీ పొలాలు ప్రాప్తిక్షణ ముఖ్యంగా అసిం తిథితరపాట్లో అప్పుడే వరదలు మొదలుయ్యాయి. ఇప్పీకి పురుల సంఘ్యంలో ప్రజలు మృత్యువాత పడ్డారు. వరదనీరు సముద్రం పాలు కాకుండా సీటిని ఒడిసి పట్టి తరవాతి కాలంలో ఉపయోగించే ప్రణాళికలు ఇంకా రూపుద్దికోవడం లేదు. కేండల, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఈ తరప్పానికి విపరితంగా రసాయన ఎరువులు వాడేస్తున్నాయి. ఇప్పీ మనకు కౌస్టింగ్ లాంటి జబ్బలకు కారణం అవుతున్నాయి. ఇప్పీ తెలిసి జరుగుతున్న పొరపాటు. అయినా మనకు జ్ఞానదయం కలగడం లేదు. యారోవ్ దేవాల్లో ప్రకృతి పరిక్రమకు ప్రాణస్థం ఇస్తుంటే మనం మాత్రం విధ్వంసును సృష్టించున్నాం. నదులను, వెరువులను వింగిస్తున్నాయి. ఇప్పీ తెలిసి జరుగుతున్న మాత్రం అప్పిపెట్టాలి. గతేడాది బుద్ధమేరు, ఖమ్ము ఖండించున్నాయి. ఏటా భారీ పొలాలు కురిసినా లక్షల క్షూసెక్కులు నీరు నముద్రం పాలు కాక తప్పదంలేదు. ఉత్సాహించి కండలు ఉండుతున్నాయి. ఏటా భారీ పొలాలు ప్రాప్తిక్షణ ముఖ్యంగా అసిం తిథితరపాట్లో అప్పుడే వరదలు మొదలుయ్యాయి. ఇప్పీకి పురుల సంఘ్యంలో ప్రజలు మృత్యువాత పడ్డారు. వరదనీరు సముద్రం పాలు కాకుండా సీటిని ఒడిసి పట్టి తరవాతి కాలంలో ఉపయోగించే ప్రణాళికలు ఇంకా రూపుద్దికోవడం లేదు. కేండల, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఈ తరప్పానికి విపరితంగా రసాయన ఎరువులు వాడేస్తున్నాయి. ఇప్పీ మనకు కౌస్టింగ్ లాంటి జబ్బలకు కారణం అవుతున్నాయి. ఇప్పీ తెలిసి జర





# తొక్కినలాట ఫుటన్పై సుమాటో కేను నమోదు

# స్టేట్స్ లిపెష్ట్ వెంటనే ఇవ్వాలి

ఆర్థిక జట్టుకు సన్మానంపై పలు ప్రశ్నలు  
బెంగళారు హైకోర్టు అదేవాలు జారీ

**బెంగళూరు :** చిన్నస్వామి స్టేడియం తొక్కిసులాట ఘుటనపై సుమారో కేను నమోదు చేయాలని బెంగళూరు హైకోర్టు ఆదేశాలు జారీ చేసింది. స్టేట్స్ రిపోర్ట్ ఇహ్వాలని ఆదేశించింది. మంగళవారం స్టేట్స్ రిపోర్టును పరిశీలన చేస్తామని హైకోర్టు స్పష్టం చేసింది. తొక్కిస్టోల్ ఘుటనపై బెంగళూరు హైకోర్టులో గురువారం విచారణ జరిగింది. ఘుటనపై ప్రభుత్వానికి సంబంధించి వివరాలను అడ్వౌకేట్ జనరల్ కోర్కు విపరించారు. రెండుస్వర లక్షల మంది స్టేడియం పద్ధ చేరుకున్నారని.. తొక్కిసులాట ఘుటనలో 11 మంది మృతి చెందారని.. 56 మంది గాయాలు, 15 మంది డిశ్చార్జ్ అయ్యారని కోర్కు తెలిపారు. భద్రతాపరంగా అన్ని పటిష్ఠమైన చర్యలు చేపట్టామని ఏజె కోర్కు విపరించారు. ఇంతటి ఖారీ స్టాయి కార్బూక్మాలు జరుగుతుంటే ఎందుకు భద్రతాపరమైన చర్యలు తీసుకోలేదని చీఫ్ జిస్ట్ ప్రత్యుంచారు. అన్ని భద్రతా చర్యలు తీసుకున్నామని కానీ ఊహించని విధంగా ఘుటన జరిగిందని అడ్వౌకేట్ జనరల్ నోటీ-సులు జారీ చేశామని స్పష్టం చేశారు. ప్రతి విచారణను పూర్తిస్థాయిలో ఫీదీయా రికార్డింగ్ చేసి కోర్టులో ప్రవేశపెడతామని చెప్పారు. ఈ సందర్భంగా కోర్టులోని న్యాయాది అడ్వౌకేట్ జనరల్కు నాలుగు సూటి ప్రశ్నలు వేశారు. జరిగిన ఘుటనలోని వాస్తువాలను కప్పివున్నాలని చూస్తున్నారని... నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానం చెప్పాలని కోరారు. క్రికెటర్కు సన్నాసం చేయాలని నిర్దయించింది ఎవరు? ఆర్సీబీ నా లేక కర్మాటక క్రికెట్ అసోసియేషన్ నా... లేక రాష్ట్ర ప్రభుత్వమా...? రాష్ట్రం కోసం ఆడిన అటగాళ్ళను నన్నానించడానికి రాష్ట్రానికి ఉన్న అర్థత ఏంటి? ఎందుకు అలా చేయాలని అనుకున్నారు? విధాన సౌభ, చిన్న స్వామి స్టేడియంలో రెండు బోట్ల కార్బూక్మాన్ని నిర్వహించాల్సిన అవసరమేంటి? రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తీసుకున్న భద్రతా పరమైన చర్యలు ఏంటి? ఈ ప్రశ్నలకు అడ్వౌకేట్ జనరల్ సమాధానాలు చెప్పాలని లాయర్ కోరారు. విచారణ అనంతరం వెల్లడిస్ట్రామని సమాధానం చెప్పారు.



# బాధిత కుటుంబాలకు ఆర్థిక సంశోధన



జరగాల్నిన అభినవదన సభ, క్రికెటర్ల వ్యాఖ్యానం కూడా రద్దు చేశారు. తాజా తొక్కిసులాట ఘటనపై ఆర్పించి అభిమానులతో పాటు క్రికెట్ ప్రేమికులు తీవ్ర విచారం వ్యక్తం చేశారు. 18 ఏళ్ల తర్వాత కవి గిలిచిన ఆనందం కంబీ తోటి అభిమానులు చనిపోవడం కలిచి వేస్తుందిని పేర్కొన్నారు. ఇక పెద్ద సంఖ్యలో అభిమానులు వస్తురస్త అంచనాతో పోలీసులు జాగ్రత్తలు తీసుకున్నా ఈ ప్రమాదం జరిగింది. ఆటగాళు నగరంలోకి ఎంటరెనపూర్తి నుంచి అభిమానులు వారితోపాటే గుంపులు గుంపులుగా స్వీగతం చెప్పారు. అలాగే సీవింతో సమావేశం అనంతరం ఓపెన్ టాప్ లో పర్యాటకుల చేయాల్చి ఉండగా, రద్ది కారణంగా దీన్ని కూడా రద్దు చేశారు. అయితే క్రికెటర్లను చూడాలనే స్టేడియానికి పెద్దయెత్తున అభిమానులు చెరుకోవడం, ఈ క్రమంలో వెత్తెన గోడలు, చెట్లు, ముక్కె కంచెలు ఎక్కడంతో ఈ ప్రమాదం జరిగినట్లు తెలుసోంది.



సెర్పియా పెన్నిస్ స్టార్ నొవాక్ జకోవిచ్ చరిత్ర స్పష్టించాడు. ప్రతిష్ఠాత్మక ఫ్రైంచ్ ఓపెన్ 2025 టోర్నీలో సమీపైనల్ చేరి ఈ ఘనత సాధించిన అతి పెద్ద వయస్సుగా నిలిచాడు. బుధవారం జిరిగిన పురుషుల క్వార్ట్ పైనల్లో 38 ఏళ్ల వయస్సు నొవాక్ జకోవిచ్ 4-6, 6-3, 6-2, 6-4తో ప్రవంచ మూడో ర్యాంకర్ అయిన అలెగ్జాండర్ జ్యోర్వె(జర్జీ)ని ఓడించాడు. ఈ విజయంతో జకోవిచ్ ఫ్రైంచ్ ఓపెన్లో 100 విజయాలు పూర్తి చేసుకున్నాడు. రఘేల్ నాథల్ తర్వాత ఆ ఘనత సాధించిన రెండో ఆటగాడిగా జకోవిచ్ నిలిచాడు. అంతేకాకుండా జకోవిచ్కు ఇది 51వ గ్రాండ్ స్లైమ్ సమీపైనల్. ఇది ఒక కొత్త రికార్డు. మూడు గంటల పాటు పెశారా పెశారిగా సాగిన ఈ మ్యాచ్లో జకోవిచ్ ఆరంభంలో ఇబ్బంది వడ్డాడు. తౌలి సెట్లో పూర్తి ఆధిపత్యం చెలాయించిన జ్యోర్వె 6-4తో సాంతం చేసుకున్నాడు. మొదటి సెట్ కోల్పోయిన తర్వాత జకోవిచ్ తన అటను మెరుగుపరుకున్నాడు. అద్యాతమైన డ్రాప్ పాట్స్, బలమైన డిఫెన్స్తో జ్యోర్వెను ఇబ్బంది పెట్టాడు. జకోవిచ్ తన అనుభవాన్ని ఉపయోగించి మ్యాచ్లై పట్టు సాధించాడు. కీలక సమయాల్లో ట్రైక్ పాయింట్లను మార్పుకోవడంలో విజయం సాధించాడు. ఈ మ్యాచ్లో జకోవిచ్ 6 ఏవెన్లతో పాటు 42 విన్సుర్లు కొట్టాడు. 29 తప్పిదాలు చేసిన జకోవిచ్.. 35 డ్రాప్ పాట్స్ ఆడి 121 పాయింట్ సాంతం చేసుకున్నాడు. మరోకైపు జ్యోర్వె 4 ఏవెన్లు, 38 విన్సుర్లు కొట్టాడు. 44 అనవసర తప్పిదాలు చేసిన జ్యోర్వె.. 12 డ్రాప్ పాట్స్ మాత్రమే ఆడి 101 పాయింట్స్ సాధించాడు. సమీపైనల్లో ప్రవంచ నెంబర్ వన్, జాన్క్రిక్ సిన్సుర్(ఇటలీ)తో జకోవిచ్ తలపడనున్నాడు. బుధవారే జరిగిన మరో క్వార్ట్ పైనల్లో సిన్సుర్ 6-1, 7-5, 6-0 అలెగ్జాండర్ బల్బిక్(కజకిసాన్)ను చిత్త చేశాడు. సిన్సుర్ ఈ టోర్నీలో ఇప్పటివరకు ఒక్క సెట్ కూడా కోల్పోలేదు. జకోవిచ్, సిన్సుర్ మర్యాద హెడ్-టు-హెడ్ రికార్డు 4-4తో సమంగా ఉంది. అయితే ఈ ఇద్దరి మధ్య జరిగిన గత మూడు మ్యాచ్లోల్లో సిన్సుర్ గెలవడం గమనార్థం. ఈ క్రమంలోనే సమీపైనల్లో సర్వోత్తమి ఆసక్తి నెలకొంది. ఇప్పటికే మూడు సార్లు ఫ్రైంచ్ ఓపెన్ సాధించిన జకోవిచ్.. 25వ గ్రాండ్ స్టామ్ టైటిల్స్ కన్స్యూరుడు. మరో సమీపైనల్లో స్పెయిన్ స్టార్ కార్లోన్ అల్గురాజ్, ఇటలీకి చెందిన లోరెంజో నుపెటి తలపడుతున్నారు.



# ನಂಜ್ಞಾನ ಗುಂಡೆಲ್ಲೋ ಪೆಟ್ಟುಕುನಿ ಪೂರ್ಣಾಜಿಂಚುಕ್ಕೋಂಡಿ..

11 మందిని బలితీసుకున్న బెంగళారు తొకిస్తలాటట.. మనకేమని సందేశం ఇచ్చినట్టు..? పదేళ్లయినా నిండని పసివాడు మృతహమై కనిపీస్తే అతడి కుటుంబానికి ఎదురయ్యే దుఃఖానికి ఏమని ఖరీదు కట్టగలం..? విజయాత్మవాలు కాస్త విపాదాంతాలుగా మారదాన్ని, అభిమానాలే ఆయుష్మ తీసుకోవడాన్ని ఏమని అర్థం చేసుకోగలం..? అమృదాబాద్లో ఐఫీల్ టైట్లోన్ల మ్యాచ్ గలిచి.. టైటీల్ కొట్టి.. అదే జోవ్లో ట్రోఫీ నెత్తిన పెట్టుకుని తొలిసారి బెంగళారుకు వచ్చిన ఆర్టీచీ టీమ్కి సన్నాన కార్యక్రమం.. వేదిక బెంగళారు చిన్నస్టామి స్టేడియం. చివరికి పెను విషాదంగా మారి 11 మంది అభిమానుల సంతాప సభ జౌతుండని ఎవరనుకున్నారు? 50 మంది స్టేచర్ల మీద ఆస్పత్రికి తరిలివెళ్లారని ఎవరనుకున్నారు? ఎన్నో పూర్ణవాలు చూశక 70% 18 ఏళ్ల నిరీక్షణ తర్వాత తమ అభిమాన జట్టు టైటీల్ కొట్టిందంటే ఆ కిక్కె వేరు. సెలాట్రోల్ చేసుకుని తీరాల్ని సంబరమే అది. కానీ.. అక్కడుండాల్నిన కనీస విషక్షణ ఏమైనట్టు? గెట్టు బద్దలయ్యేలూ దూసుకెళ్లి లారీచార్జికి సైతం తొంగనంత సాహనం ఎవరు చేయమన్నట్టు? ఒక్కో మృతుడి కుటుంబానికి 10 లక్ష ల ఎక్స్‌గ్రెషియా ప్రకటించింది కన్సడ ప్రభుత్వం. పరిహారాలెలాగూ వస్తాయి.. పోయిన ప్రాణాలు తిరిగి రావుగా? సినిమా రిలీజులు కూడా అభిమానుల చాపును కోరుకుంటే దాన్నేమనాలి? తమ అరాధ్య నటుడి సినిమా ఘన్సే ఘన్సే పో

## ముందే హాచలించిన గొత్తు గంబీర్!

రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు(ఆర్సీబీ) విజయోత్సవ సంబరాలు విషాదంగా ముగిసాయి. బెంగళూరులోని చిన్నస్వామి స్టేడియం బయట చోటు చేసుకున్న తొక్కిస్తలాటలో 11 మంది అభిమానులు ప్రాణాలు కోల్పోయారు. వేలాడి మంది అభిమానులు స్టేడియం లోపలికి వెల్లేందుకు ప్రయత్నించడంతో తొక్కిలాసట జరిగింది. ఈ అనుమతి ఘటనతో ఆర్సీబీ సంబరం చిన్నబోయింది. %జంకపీవెల్ 2014 సీజన్లో గౌతమ గంభీర్ సారథ్యాంలోని కోల్కతా వైట్రెడర్స్ విజేతగా నిలిచింది. ఈ విజయాన్ని కేకేఆర్ సెలెబ్రేట్ చేసుకుంది. ఈ డెన్ గార్డెన్లో విజయోత్సవ వేదుకలు నిర్వహించింది. అయితే ఈ వేదుకల్లో పాల్గొనేందుకు భారీ సంఖ్యలో అభిమానులు ఈడెన్ గార్డెన్కు తరలివచ్చారు. అభిమానులను కట్టడి చేసేందుకు పోలీసులు లారీ చార్జ్ చేశారు. ఎలాంటి అవాంధారీ ఘటన జరగకున్నా.. అభిమానులపై పోలీసులు లారి చార్జ్ చేయడంపై గంభీర్ ఆవేదనకు గురుయ్యాడు. ఈ ఘటనవై హిందూస్తాన్ టైమ్స్ దినపత్రికకు రాసిన కాలమ్లో విచారం వ్యక్తం చేశాడు. భవిష్యత్తులో ఇలాంటి వేదుకల్లో పాల్గొని పేర్కొన్నాడు. 'కేకేఆర్ సన్మాన కార్యక్రమంతో కోల్కతా ప్రజలకు కలిగిన అసౌకర్యం పట్ల నేను నిరాక చెందాను. భారత క్రికెట్ అభిమానులు.. ఈ ఆటకు అత్యంత ముఖ్యమైన వాటాదారులు. కానీ వారిని సరిగ్గా ట్రీట్ చేయలేదు. అమాయకులపై లారీ ఫార్మ జరిగింది. దేవుడి దయతో కేకేఆర్ టీమ్ ఎన్నో ప్రోఫీలు గెలుస్తుంది. కానీ నేను మాత్రం ఇలాంటి సన్మాన కార్యక్రమాలతో పాటు విజయోత్సవ వేదుకల్లో పాల్గొనుఱిని గంభీర్ తన కాలమ్లో ప్రస్తావించాడు. తాజాగా ఆర్సీబీ విజయోత్సవ వేదుకల్లో తొక్కిస్తలాట జరగడంతో గంభీర్కు సంబంధించిన వ్యాఖ్యలు వైరల్గా మారాయి. విజయోత్సవ వేదుకలను పూర్తిగా రద్దు చేయాలని నెఱిజన్సు కోరుతున్నారు.

# కాజల్ వెయిటింగ్ ఫర్ ఐ చాన్స్..?

సౌత్ స్టేర్ హీరోయిన్ గా ఒక వెలుగు వెలిగిన కాజల్ అగర్వాల్ ఇప్పుడు అవకాశాలు లేక భార్షీ అయింది. పెళ్ళన భామలకు అవకాశాలు తక్కువగా వస్తాయి. ఐతే పెళ్ళి తర్వాత కూడా స్టేర్ హీరోయిన్ గా దూసుకెళ్లిన హీరోయిన్ చాలామంది ఉన్నారు. ముఖ్యంగా బాలీవుడ్ భామలైతే పెళ్ళి పిల్లలు ఉన్నా కూడా ఎక్కడ వెనక్కి తగినట్టు అనిచించరు. ఐతే వాళ్ళ అక్కడ పెళ్ళేనా గ్రామర్ పో విషయంలో కూడా లిమిట్స్ పెట్టుకోరు. మన దగ్గర ఆ లిమిట్స్ ఉన్న ఉంటాయి కాస్ట్ వెనుకబడతారు. ఐతే కాజల్ విషయంలో మాత్రం తను సినిమాలు చేసేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నా కూడా సరైన ఛాన్స్ లు రావట్లేదు. తెలుగులో అమృదు టాప్ హీరోయిన్ గా దాదాపు మన స్టోర్ అందితితో చేసింది కానీ ఇక్కడ ఆఫ్టర్ మ్యార్ట్స్ పెద్దగా అవకాశాలు రావట్లేదు. మంచు విష్ణు తో ఒక సినిమా, బాలయ్యతో ఒక అవకాశం వచ్చినా అవేవి అమృదికి ప్లస్ అవులేదు. సత్యభామ అంటూ ఫిమేల్ సెంట్రీక్ సినిమా కూడా చేసిన కాజల్ ఆ సినిమా వల్ల కూడా ఎలాంటి ఉపయోగం కలగలేదు. అటు కోలీవుడ్ లో కూడా అమృది పరిస్థితి అలానే ఉంది. ఐతే మంచు విష్ణు కన్నపు సినిమాలో ఒక రోల్ ఇచ్చారు. అటు బాలీవుడ్ రామాయణ లో కూడా ఒక పాత్ర చేస్తుంది. ఇలానే వచ్చిన పాత్ర చాలాని అనుకుంటే మాత్రం కాజల్ ఇక హీరోయిన్ గా కామండా సపోర్ట్స్ రోల్స్ మాత్రమే చేయాల్సి వస్తుంది. అందుకే కాజల్ ఒక మంచి అవకాశం కోసం ఎదురుచూస్తుంది. ఆ ఛాన్స్ రావడం అంటూ జిరిగితే మాత్రి తిరిగి అమృదు ఛాం లోకి రావాలని అనుకుంటుంది. కాజల్ కాస్త ట్రై చేయాలే కానీ అలాంటి అవకాశం తెలుగు నుంచి వస్తుందని చెప్పాచ్చు. ఎలాగు అమృదికి ఇక్కడ మంచి ఛ్యాన్ బేస్ ఉంది. ఇక్కడే కాజల్ స్టోర్ క్రేస్ సాంతం చేసుకుంది. సో టాలీవుడ్ నుంచే అమృదికి ఒక లక్కీ ఇఫర్ రావాలని ఛ్యాన్ కోరుతున్నారు. ఐతే ఛాన్స్ లు రావట్లేదు కదా అని సైలెంట్ అవుకుండా తన ప్రయత్నంగా ఫోటో మాట్స్ ఇంకా ఆడియిన్ కి టచ్ లో ఉండే ప్రయత్నం చేస్తే బెట్ట అని చెబుతున్నారు సిసీ విశ్లేషకులు.

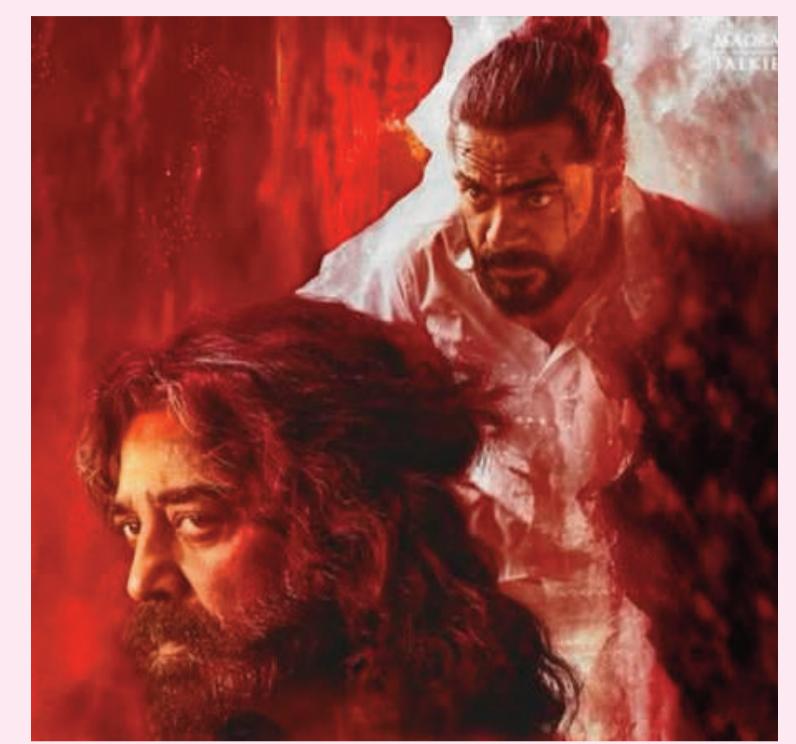


# నైట్ వేర్ లో ఫోబుత.. అక్కినేని కోడవి కొత్త పిక్కి చూశారా?

నటి శేఖర ధూజపాట్ల అకిస్టేని గులంబి అందరికీ తెలిసిందే. నేపసల్ తో పాటు ఇంటర్వెషనల్ లెవెల్ లో గుల్మింపు సంపాదించుకున్న అమ్మడు.. నెపిల్ మీదియాలో పుల్ రూట్లో వ్యాపికప్పుడు కొత్త కొత్త పిక్స్ పీఎఫ్ చేసే శేఖర.. అందాలు అరపోస్తునే ఉంటోంది. గ్రామర్ పోతో నెటీజన్సులు తెగ ఆక్రమిస్తుంటుంది అమ్మడు. తాజాగా నయా పిక్స్ ను పాట్లో చేసిన అమ్మడు.. ఒక్కసాంగా వైరల్ గా మాలింది. క్రీమ్ కలర్ సైట్ వేర్ లో పాట్లోలు బిగిన శేఖర.. రకరకాల పోజిబులు ఇంకి అలలంచిందనే చెప్పాలి. వాల్ స్టోర్ లో కూర్చుని నేడ తీరుతూ లిలాక్, గా కనిపించారు. హాయిర్ లీవ్ చేసి కొంచెం చూపుతో ఆకట్టుకుంది శేఖర.. ప్రస్తుతం అమె కొత్త పిక్స్ నెట్లోంట తెగ చక్కర్చు కొదుతున్నాయి. పాట్లోనీ అదిలపాటియాయిని నెటీజన్సు కామంటు పెదుతున్నారు. ఒక్క పోజ్ వేర్ లెవెల్ అని చెబుతున్నారు. కూల్ అండ్ లిలాక్, గా ఉంటూనే ఆకట్టుకుంటున్నారని సందడి చేస్తున్నారు. మేడమ్ సర్ మేడమ్ ఎంతే ఉంటున్నారు. కాగా, అంద్రువెల్ లోని తెనాలికి చెందిన శేఖర.. టీనేజ్ లోనే మోడల్ గా కెరీర్ స్టాటిస్ చేసిన విషయం తెలిసిందే. ఆ తర్వాత 2013లో జిల్లాగిన మున్ ఇండియా పాటీల్లో పాల్గొన్ని కిరీటాన్ని జన్మ మిన్ అయింది. ఆ తర్వాత అదే ఏడాది మున్ ఎట్ ఇండియా పాటీలకు వెళ్లన శేఖర.. ఇంటర్వెషనల్ లెవెల్ లో క్రెస్ దక్కించుకుందనే చెప్పాలి.

# ರಷ್ಟು ಪೆದ್ದ ತಪ್ಪೇ ಚೇಸಿಂದಾ?

నేపథ్య క్రమ రష్టుకా మండన్నా త్రైజ్ హెంజ్ లో ఉండి చెప్పాల్సిన పనల్లేదు. పాన్ ఇండియాలో అమ్మడు ఓ సంచాలనం. తనకంటూ ఓ బ్రాండ్ ఇమ్మెంజ్ ను శ్రీయెట్ చేసుకుంచి. నటిగానే కాక తనదైన మార్కు చలాకీతనంతోనే తనలో ప్రత్యేకతను చాటింది. నేమరల్ పెర్సెస్టర్ గా తనకంటూ ఓ ప్రత్యేకతను చాటుకుంచి. టాలీవుడ్...బాలీవుడ్ లో తిరుగులేని నాయికగా దూసుకుపాచితుంది. సికిందర్ రూపంలో భార్త వైపుల్యం ఎదురైనా ఆ ప్రభావం ఎక్కువా చూపించలేదు. తాను అందుకోవాల్సిన అవకాశాలు అందుకుంటూనే ఉంచి. రెండు భాషప్లోనూ ఎంతో ఇచ్చిగా ఉంది. బాలీవుడ్ లో మరింత ఫేశస్ట్ గా పనిచేస్తుంచి. ప్రధారం లో బాలీవుడ్ భామలకే ఢిటుగా నిలిస్తుంది. అయితే ఎంతటి ట్రాలెంట్ అయినా అప్పుడ వ్యక్తుడు తప్పిదాలతో దొరికిపోతుంటారు. ఒక్కిప్పాలి అవసాల అపి ప్రభావిని చూపిస్తుంటాయి. కొన్నిసార్లు ఎలాంటి ప్రభావం లేకుండా కనిపిస్తుంది. కానీ దొర్లిన తప్పెదం మాత్రం నెగివిటీకి దాల తీస్తుంది అన్నది వాస్తవం. అందుకు %-%సికిందర్%-% తప్పెదమే జప్పుడు సెంట్రిట్ స్టోర్స్ అపుతుంది. ఈ సినిమా లిఫీ అయి నెలలు గుడుస్తుంది? కానీ అంతటి ప్రతిభావంతురాలు సికిందర్ లో పాత్రకి ఎలా కమిట్ అయిందటూ విమర్శ నాట్రోలు సంధించడం మొదటింది. ఇవి అలస్సుంగా మొదటినే పైరల్ గామారుతోంది ఇప్పుడిప్పుడే. %-%సికిందర్%-% లో రష్టుక పాత్రాను ఎంతో సిల్వర్ తీసి పారేస్తున్నారు. సినిమా మొదటిన 30 నిమిషాల్ని రష్టుక రోల్ చనిపోతుంది. అటుపై ఆ పాత్ర సల్ఫ్ ఖాన్ కు దెయ్యుం రూపంలో కనిపిస్తుంది. సినిమాలో ఈ సన్నిహితాలు ఎంతో గందరగిళంగా ఉంటాయి. ఎలాంటి ఎమాషున్ కూతీ అవ్యాప్తి అవ్యాప్తి. వై పెళ్ళి అశ్వర్యపాచివడం అన్నది ప్రేక్షకుల వంతు అపుతుంది. రష్టుక ఈ పాత్ర ఎలా అంగీకరించింది? అన్న డౌట్ రెయిజ్ అపుతుంది. సల్ఫ్ ఖాన్ -మురగడాన్ సినిమా అని బప్పుకుండా? ఇంకెమె ఆలోచించలేదా? అన్న సందేహం కలుగుతుంది.



# ରାଷ୍ଟ୍ରୀନ ନ୍ୟାୟଂଗିଷ୍ଠର ଧର୍ମଲୈଙ୍କ

## మణిరత్నం లెవల్సు అందుకోలేక పాశయిన కథ

కమల్ హసన్ హీరోగా మణిరత్నం దర్జకత్వంలో వచ్చిన నాయకన్ సినిమా దాదాపు 38 ఏళ్ళ క్రితం విడుదలై సూపర్ హిట్ అయింది. ఇప్పుడు వీరిద్దరూ కలిసి థర్ లైఫ్ అనే సినిమాను రూపొందించారు. త్రిష్ అభిరామి హీరోయిల్లగా, శింబు, జోజు జార్జ్ వంటి వారు ఇతర కీలక పాత్రలో నటించిన ఈ సినిమాను స్వయంగా కమల్ హసన్ తన రాజకీయమల్ ఫిల్మ్ బ్యానర్స్‌పై అత్యంత ప్రతిష్ఠాత్మకంగా నిర్మించారు. తెలుగులో ఈ సినిమాను నితిన్ తండ్రి సుధాకర్ రెడ్డి విడుదల చేశారు. నాయకన్ కంటే ఇది ఉత్తమ సినిమా అని కమల్ హసన్ పేరొస్టంతో అందరి దృష్టి ఈ సినిమాపై పడింది. తన అన్న మాటిక్యం (నాజర్)తో కలిసి రంగరాయ శక్తి రాజు (కమల్ హసన్) ఫీలీలో గ్యాంగ్స్‌రోగా ఒక గ్యాంగ్‌ను నడువుతూ ఉంటాడు. సదాసంద్ (ముహేమ్ మంజుకోర్) గ్యాంగ్‌తో గ్యాంగ్ వార్ నడుస్తూ ఉంటుంది. ఇలాంటి ఒక సందర్భంలో సదాసంద్, శక్తి రాజు గ్యాంగ్‌ను పట్టించే ప్రయత్నం చేస్తాడు. అయితే, శక్తి రాజు ఒక చిన్నారిని (శింబు) కవచంగా ఉపయోగించి తప్పించుకుంటాడు. ఆ రోజు నుంచి ఆ చిన్నారి అమర్ ను సాంత కౌడుకులా పెంచుతాడు. అయితే, ఒకసారి జరిగిన డాడిలో శక్తి రాజు అమర్‌పై అనుమానం వ్యక్తం చేస్తాడు. అదే సమయంలో, తన తండ్రిని చంపించి శక్తి రాజేని తెలుసుకున్న అమర్, శక్తి రాజును ఒక లోయలోకి తోసేస్తాడు. చనిపోయాడు అనుకుని తిరిగి వచ్చి అతని సాప్రాజ్యం అంతతీని తన కంట్రోల్స్‌కి తెచ్చుకుంటాడు. రెండేళ్ళ తర్వాత తిరిగి వచ్చిన శక్తి రాజు మళ్ళీ తిరిగి తన సాప్రాజ్యాన్ని దక్కించుకున్నాడా? తన భార్య లక్ష్మి (అభిరామి), కూతురు మంగా? ఎమయ్యారు? చిన్సప్పుడే తప్పిపోయిన అమర్, చంద్ర మళ్ళీ కలిసారా? చివరికి ఏం జరిగింది? అనేది బిగ్ స్క్రీన్ కథ. నిజానికి ఇలాంటి కథలు మనం గతంలో ఎన్నో సినిమాలలో చూశాం. ఇందులో కూడా అలాంటి గ్యాంగ్స్‌రోగ్రామాత్మినే కథను నడిపించే ప్రయత్నం చేశాడు దర్జకుడు మణిరత్నం. ఒక గ్యాంగ్స్‌రోగ్, ఒక చిన్స కుర్రాడి కారణంగా ప్రాణాలు కాపాడుకుని, అతన్ని తనతో పాటు పెంచుకుంటూ ఉంటాడు. కొన్నాళ్ళకు చాకులా తయారైన ఆ కుర్రాడు, గ్యాంగ్స్‌రోగ్ మిాడ తిరగబడతాడు. చివరికి వారిద్దరిలో ఎవరు మిగిలారు అనే లైన్‌తో ఇప్పులేకి మనం ఎన్నో సినిమాలు చూశాం. ఈ సినిమాను కూడా దాదాపు అదే లైన్‌తో రాసుకున్నాడు మణిరత్నం. దానికి కొన్స ఫ్యామిలీ ఎమోషన్స్ టప్ ఇచ్చే ప్రయత్నం చేశాడు. నిజానికి ఈ ఫ్యామిలీ ఎమోషన్స్ కూడా గ్యాంగ్స్‌రోగ్రామాలో సరిగ్గా మిక్స్ అవ్వకపోవడంతో, ఇది ఒక సంపూర్ణమైన మణిరత్నం సినిమా ఫీలింగ్ కలగదు. ప్రేక్షకులందరూ చాలా ప్రేవ్‌తో సినిమా థియేటర్కు వస్తే, అది ప్రేక్షకులను పూర్తిగా కనెక్ట్ చేయలేకపోయంది. నిజానికి కమల్ హసన్ లాంటి హీరోలు ఇలాంటి కథలు ఒప్పుకోవడం కాన్స ఇబ్బందికర అంశం. ఎందుకంటే, ఒకపక్క ఫ్యామిలీ మ్యాగ్నిగా ఉంటునే, మరోవక్క ఒక అపైర్ నడువుతూ ప్రేమాయించం సాగించేలాంటి పాత్రలో కమల్ హసన్ కనిపించాడు. తెలుగులో వచ్చిన ఎన్నో గ్యాంగ్ స్టార్ ద్రామా సినిమాలు దాదాపు ఇదే లైన్ సాగుతూ ఉంటాయి. కొత్తరనం ఆశించి ఈ సినిమాకి వెళితే మాత్రం ప్రేక్షకుడు నిరాశ చెందక తప్పదు. నటునలో అయిన లోకనాయకుడనే మాటకు నిజమైన నిదర్శనంగా ఈ సినిమా నిలుస్తుంది. త్రిష్ స్క్రీన్ మిాడ కనిపించిన ప్రతిసారీ చూపు తిప్పుకోకుండా చేసింది. అభిరామి నటన ఎమోషనల్గా బాగా వర్షాల్ అయింది. ఇక జోజు జార్జ్, నాజర్ సహో మిగతా పాత్రధారులు అందరూ తమ పాత్రల పరిధి మేరకు నటించారు.

## లోకీన్ కనగరాజ్యంలో అమియ చిత్రం

దృవీకరించిన బాలీవుడ్ స్టార్

బాలీవుడ్ స్టార్ హీర్ అమియ్ భాన్ ప్రస్తుతం ఆయన చిత్రం 'సితారే జమిన్ పర్' ప్రమాణమ్లో బిజీగా ఉన్నారు. ఇందులో భాగంగా తాజాగా అమిర్ ప్రైస్ మిటల్లో పాల్గొని పలు ఆసక్తికర విషయాలను పంచుకున్నారు. తన తదుపరి చిత్రాల గురించి కూడా మాట్లాడారు.. ఓ విలేకరి 'పీకే 2' గురించి ప్రశ్నించగా.. 'అది కేవలం ప్రచారం మాత్రమే. ఆ ప్రాజెక్టు గురించి నాకు ఎలాంటి సమాచారం లేదు. 'దాదా సాపోబ్ ఫాల్స్' పై సినిమా చేయడానికి సన్మద్దమవుతున్నాం. తప్పకుండా సినిమా చేస్తాం. రాజ్ కుమార్ హిరాచీ, నేను ఆ పనిలోనే ఉన్నాం. 'మహాభారతం' పై సినిమా చేయలని నా 25 ఏళ్ళ కళ. అది కేవలం సినిమా మాత్రమే కాదు. దానిని ఒక యజ్ఞంలా ఎంతో క్రుమశిక్షణతో చేయాలి. అందుకు అనుగుణంగా సన్మాహితిల్లి జరుగుతున్నాయి. నా కల నెరవేరుతుందో, లేదో తెలియదు. చూడాలి' అని తెలిపారు. లోకేష్ కనగరాజ్ తో మాపి గురించి అడగగా.. అవును నిజమే.. మేమిద్దరం ఓ సినిమా చేస్తున్నాం. ప్రస్తుతం దాని పనుల్లోనే బిజీగా ఉన్నాం. సూపర్ హీర్ జానర్లో ఈ కథ ఉంటుంది. భారీ స్టాయిల్ రూక్షన్ మూపీగా రాంపుంది. వచ్చే వీడాది జూన్ తర్వాత దీనికి పట్టాల్చించాలనుకుంటున్నాం. ప్రస్తుతానికి ఈ ప్రాజెక్టు గురించి ఇంతకు మించి ఏమీ చెప్పలేను. రెండేళ్ళ తర్వాత దీని గురించి చర్చించుకుందాం' అని అమియ్ కుండబద్దలు కొట్టాడు. ఆమిర్ భాన్, కోలీవుడ్ స్టార్ దర్శకుడు లోకేష్ కనగరాజ్ కలిసి ఒక సినిమా చేయబోతున్నట్లు - గత వీడాది నుంచి వార్తలు వైరలవుతున్న విషయం తెలిసిందే. తాజాగా ఈ వార్తలపై క్లారిటీ - ఇచ్చాడు మిస్టర్ ఫర్మఫెక్ట్. భవిష్యత్తో లోకేష్తో సినిమా ఉండబోతుందని కన్నర్నై చేశాడు. ఒక ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొన్న ఆమిర్.. లోకేష్ కనగరాజ్తో కలిసి ఒక సూపర్ హీర్ సినిమా చేయబోతున్నట్లు - అధికారికంగా ధృవీకరించారు. ఇది ఒక భారీ రూక్షన్ సినిమా అని, 2026లో ఈ సినిమా మాటింగ్ ప్రారంభం కానుండని వెల్లడించారు. 'సితారే జమిన్ పర్' సినిమా విడుదలైన తర్వాత లోకేష్ కనగరాజ్ సినిమానే తన తొలి ప్రాజెక్టు అని ఆమిర్ భాన్ క్లారిటీ ఇచ్చాడు. అసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు.